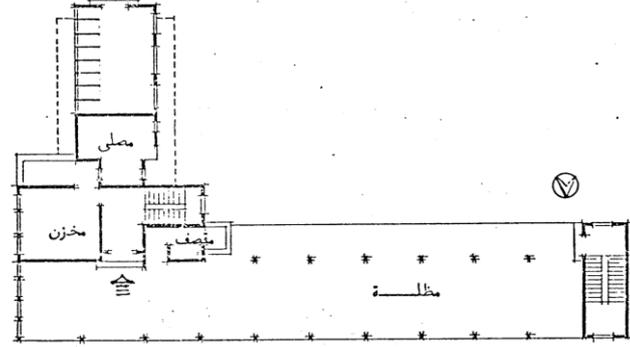


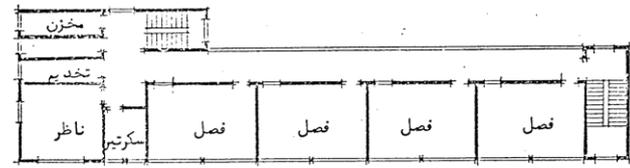
**السؤال الأول:** (٤ درجات أى ٤٠% من الدرجة الكلية) المباني التعليمية - المدارس

نموذج لمبنى دراسى محلى - مدرسة للتعليم الأساسى مكون من أرضى ومتكرر

١- أعد رسم المسقطين مع تطبيق المعايير التصميمية الخاصه بالمدارس على الرسم، وكتابة الأبعاد والمسمايات علي الفراغات المختلفة من سلالم وفصول وممرات وخدمات... إلى آخره؟ مع رسم اسكتش تفصيلى نموذج لأحد الفصول وفرشه وكيفيه التوجيه؟



مسقط أفقى الدور الارضى



مسقط أفقى الدور المتكرر

٢- نظرا لقله الفصول بنموذج المدرسة فسوف تقوم الادارة بعمل أمتداد مستقبلي/ أستكمل رسم المسقطين الأرضى والمتكرر من خلال عمل أربعة فصول دراسية أخرى بخدماتهم مع تحقيق الشروط والمعايير التصميمية؟ وكذلك توضيح اتجاه الامتداد المستقبلي؟ وذكر مكونات المدرسة الدراسية؟

**السؤال الثاني:** (٣ درجات أى ٣٠% من الدرجة الكلية) المباني الفندقية والمسرحية

- ١- أرسم أسكتش مسقط أفقى لغرف النزلاء فى فندق خمسة نجوم، مع اختيار غرفة واحدة موضحا مايلى: التوجيه الأمثل للغرفة الفندقية؟ علاقة الحمام بالغرفة الفندقية؟ عناصر الفرش وتوزيعها داخل الغرفة؟
- ٢- أرسم أسكتش قطاع طولى لتوضيح مكونات المبنى المسرحى من حيث التدرج الفراغى والأرتفاعات الوظيفية؟

**السؤال الثالث:** (٣ درجات أى ٣٠% من الدرجة الكلية) التأكيد على مداخل المباني العامة

قام المصمم المعماري بالتأكيد على المداخل بأساليب وطرق متعددة، من خلال الصور التالية:

- ١- أعد رسم المداخل التالية مع التوضيح من خلال الأسهم خمسة أساليب على الأقل أستعملها المعماري للتأكيد على المدخل؟



- ٢- قم بإعادة تصميم ورسم **مدخل واحد فقط** من المداخل السابقة، وتأكيده من خلال دراستك للوسائل المختلفة لتأكيد المداخل؟ حتى يصبح تصميمًا أفضل مع كتابة وسائل تأكيد المدخل على الرسم؟.